

notadeprensa

El Archivo General de la Nación presente:

Ante la palabra, cantos y danza se realizó el conversatorio “510 años de la Resistencia Indígena”

Este jueves 9 de octubre se llevó a cabo el conversatorio “A 510 años de la Resistencia Indígena de Venezuela” en el Archivo General de la Nación, sede Foro Libertador, con la participación del Diputado José Poyo, Presidente del Parlamento Indígena de América, Capítulo Venezuela e indígena del pueblo Kariña del estado Anzuátegui y el historiador Jorge Berrueta, así como la presencia de la Directora General de la Institución, Carmen Alida Soto, acompañados por el personal que labora en este órgano.

Dicha actividad, impulsada por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura a través del Archivo General de la Nación con motivo a celebrar un año más de la Resistencia Indígena, la inició el Diputado Poyo, expresando palabras en lengua Kariña, las cuales significan “buenas tardes muchahas y muchachos, en esta tierra, en esta casa grande”, además, centró su discusión sobre la importancia de intercambios de ideas para el pueblo venezolano con respecto a la historia de las diversas etnias. Indicó, “aproxiamdamente somos 40 pueblos indígenas que pudimos mantener o sobrevivir ante lo que denominamos el pasado negro de la historia de la conquista en la colonización”.

Por su parte, el historiador Jorge Berrueta y Responsable del Área de la Sala de Lectura del AGN, en cónsona con las ideas antes expuestas, aceveró “no se trata de borrar una parte de la historia, sino de reconocer y reivindicar también ese componente que es parte de nuestra herencia como pueblo”. A su vez, en esta actividad se disertó sobre la historia exclusiva que se da a conocer a los venezolanos, donde lo que se narra es el tema de cómo los españoles conquistaron a los aborígenes y no la recistencia que estos tuvieron.

Finalmente, este espacio para la reflexión contó con una muestra de artesanía diversa que evidenció la esencia de la creación indígena, sus habilidades culturales, así como también, el público asistente presenció una danza colectiva “Mare-mare” y se entonaron estrofas del Himno “Canto a la Resistencia”, interpretado por Simón Poyo del pueblo Kariña.

Octubre 2008