

Comunidades protagonistas

Consejos comunales custodios de su memoria histórica

El Archivo General de la Nación acompaña al pueblo a través de los talleres de fortalecimiento de las herramientas de documentación

Equipo de Comunicación-AGN

Cada día que transcurre pasa a formar parte de la historia del naciente Poder Comunal, representado por los Consejos Comunales y sus comités de trabajo.

Es así como estos órganos de participación están constantemente produciendo documentos de toda índole, los cuales deben ser debidamente resguardados para la posteridad, a fin de que, entre otros aspectos, futuras generaciones puedan investigar los albores del naciente Poder Comunal.

Por ello, el Archivo General de la Nación, acompaña a los consejos comunales a través del taller de fortalecimiento de las herramientas de documentación Organización de los archivos de los consejos comunales y guía de fuentes para el estudio de la historia local.

Carmen Alida Soto, Directora General del Archivo General de la Nación sostiene que los talleres forman parte del trabajo de acompañamiento a las comunidades “para intercambiar experiencias y a través del diálogo, acercarnos como instituciones al poder comunal”.

“El Ministerio del Poder Popular para la Cultura -añadió- tiene como política transversal, la entrega del poder al pueblo y es por ello que nosotros acompañamos a las comunidades, dándoles las herramientas necesarias para la organización de sus documentos e invitándolos a que se apropien del archivo, que se acerquen e investiguen”.

Voces de mi pueblo

Carmen Cristina Solórzano, integrante del Consejo Comunal y habitante de la comunidad Lomas de Paramacay (Carrizal, Miranda). “El Archivo, para mí, es un espacio sagrado, donde se resguarda toda nuestra historia, los procesos que hemos vivido, y esto es importante porque a medida que uno conoce la historia, sabe de dónde viene, hacia dónde vamos y qué queremos”.

Roelvi Castro, Integrante de la Organización Comunitaria de Viviendas de Techos Duros de la parroquia La Vega. “Este taller es formación y lo puedo aplicar en cualquier contexto, no exclusivamente en los Consejos Comunales. El Gobierno Bolivariano nos está dando una valiosa oportunidad a través de estos espacios, nunca antes habíamos tenido este tipo de talleres”.

José Viera, representante del consejo comunal Federico Quiróz (Altos Mirandinos). “Es importante que nosotros nos convirtamos en multiplicadores por eso lo que he aprendido en este taller se lo voy a transmitir al resto de mi comunidad, creo que nos va servir a todos”.

Teresa Bermúdez, Catia. “Me parece maravilloso este tipo de actividades. Les agradecería que este tipo de encuentros los hicieran con mayor regularidad en la zona, porque nos ayuda mucho a la comunidad a aprender y tener nuevos conocimientos”.

José Felipe Cisneros, representante del Comité de Contraloría Social del Consejo Comunal la Mata, El Hatillo. “Esta actividad es un mensaje que permite que nos demos cuenta que sin la organización de los archivos es imposible el trabajo en las comunidades, ya que nos identifica y los documentos que generamos dentro del consejo están a la orden del día para presentar proyectos, levantar actas, dejar constancia de las mesas de trabajo”.

Carlos Gutiérrez, vecino del Consejo de Papelón, El Hatillo. “El registro es fundamental porque confiamos no sólo en la memoria oral sino en la organización y clasificación de los documentos y de esta forma los consejos comunales son más confiables”.

Carmen González, representante del consejo comunal de La Mata, El Hatillo. “Esta experiencia con la gente del AGN es una enseñanza para saber cómo manejar nuestros documentos, aplicable en la rutina del consejo comunal. Es una oportunidad para intercambiar ideas y compartir entre todos y todas”.

RECUADRO:

Organización popular

Los voceros y voceras de las parroquias caraqueñas de El Paraíso, La Vega, La Pastora, Petare, los Altos Mirandinos, Gramovén y El Hatillo han fortalecido sus conocimientos en materia de resguardo de sus archivos, bajo temáticas relacionadas con la organización de documentos, cartas, expedientes, folletos, volantes, material audiovisual, mapas, fotografías, entre otros, así como también lo relacionado a la sistematización de la información sobre las historias locales de cada comunidad. Próximamente los talleres serán dictados en el resto del país.